

CENA ABONMAJA:

CENA GLEDALIŠKEGA ABONMAJA 60,00 €
UPOKOJENCI, DIJAKI, ŠTUDENTI 50,00 €

VPIS ABONMAJEV:

Od 12. oktobra do 22. oktobra 2026.

Vsak dan med 9.00 in 12.00 ter med 13.00 in 15.00 uro na sedežu ZKD, Gregorčičeva 17 (nad bivšo trgovino NKD, tretja vrata levo).

Informacije na telefon: 05 364 30 72 ali 041 754 753, marjan.krpan@gmail.com

Pridržujemo si pravico, da zaradi objektivnih okoliščin spremenimo najavljeni program, vrstni red predstav, kot tudi dan, oz. datum predstav, o čemer vas bomo pravočasno obvestili.

Spremljajte nas tudi na naši spletni strani www.zkd-ajdovscina.si in na portalih TIC Ajdovščina, mojaobcina.si in lokalnem časopisu.

GLEDALIŠKEMU ABONMAJU NA POT

Spoštovani!

Pred nami je nova sezona gledališkega abonmaja 2026 – 2027. Veseli nas, da nas je vsako leto več in si želimo, da bi se tako tudi nadaljevalo.

Tudi v letošnji sezoni si boste lahko ogledali šest predstav. Upamo, da nam je uspelo izbrati dobre in zanimive predstave, ki vas bodo zadovoljile tudi v kakovostnem pogledu.

Pridružite se nam v novi gledališki sezoni in si skupaj z nami privoščite sproščujoče kulturne večere samo zase.

Marjan Krpan
tajnik ZKD Ajdovščina

ZKD
zveza kulturnih društev ajdovščina

gledališki

abonma
2026/2027

POŠTNINA
PLAČANA
PRI POŠTI
AJDOVŠČINA
NDP

Špas Teater

AGENCIJA ZA RAZHODE

Režija: Žiga Flajnik

Agencija za razhode pozna rešitev! Hitro, enostavno in brez izgovorov. (Garancija ni vključena!)

Spoznajte čisto pravo in skoraj vedno zelo učinkovito Agencijo za razhode! Pod sloganom ‘Samski stan, nasmejeno v novi dan’ jo vodi Erik (Domen Valič), ki se loti rutinskega dela z novo stranko, ki si želi razhoda, Srečkom (Luka Cimprič). Njegova partnerka Flora (Lara Komar) ga pričakuje doma v upanju po vročem in porednem večeru.

Ko želi Srečo preklicati svoje naročilo, se znajde doma z Erikom in na pol golo Floro - možno je samo eno - ena velika komedija!

V novi komediji se lahko najde prav vsak, ki je imel vsaj enkrat v življenju opravljanje s partnerjem, zaradi katerega je razhod predstavljal pravo olajšanje. “Partnerstvo razdvojimo neposredno, igrivo, zabavno lahko tudi inovativno. Lahko se zgodi prav vse.” In kar je najbolj smešno... da bi vse to lahko bilo res.

Gledališče Celje

Bertolt Brecht:

MALOMEŠČANSKA SVATBA

Režiser: Primož Ekart

Med slavnostnim poročnim kosilom, ki naj bi bil najlepši dogodek v skupnem življenju mladega para, gre vse narobe. Poročni dan se sprevrže v katastrofo. Člani družine in prijatelji se najprej družijo v vsakdanjem, skoraj naturalističnem pogovoru, med obedom pa začnejo pozabljati na primerno obnašanje in vljudnost ter odkrito pokažejo svoje sovraštvo in neumnost. V njihovih pogovorih se razkrijejo zamolčane skrivnosti, ki vse prisotne postavljajo v vse prej kot lepo luč, in zdi se, da bo skupaj s pohištvom propadel tudi komaj sklenjeni zakon mladoporočencev.

Kakšen je danes kontekst, kjer se manifestira malomeščanstvo? So to bogastvo in nepremičnine, na hitro pridobljene s kripto valutami, vplivništvom in podobnimi načini pridobivanja nesorazmerno ogromnega bogastva, ki jih naseljujejo sloji, ki so še včeraj opravljali raznovrstno vsakodnevno tlako, danes pa s petkami salonarjev in s čevlji prestižnih znamk praskajo parkete svojih dnevnih sob v raznih “vilah” in “burgih” in se prištevajo med elito ali pa jih tja prištevajo drugi? Lahko ta pojav najdemo tudi znotraj še katerega drugega sodobnega konteksta?«

ponedeljek,
2. november 2026,
ob 20.00 uri

KOT NAM JE ŽE V NAVADI, V DECEMBRU OBISK PREDSTAVE V MESTNEM GLEDALIŠČU ALI DRAMI V LJUBLJANI!



Sng Drama Ljubljana

Svetlana Aleksijevič:

VOJNA NIMA ŽENSKEGA OBRAZA

Režija: Biljana Radnoska

Med drugo svetovno vojno se je v sovjetski vojski borilo milijon deklet in žensk. Nekateri, še najstnice, so postale ostrostrelke, pilotke, mehaničarke, tankistke, bolničarke, kirurginje ... Bile so pripravljene umreti za domovino in si hkrati najbolj želele, da ne bi umrle. Več desetletij kasneje je beloruska novinarka in pisateljica Svetlana Aleksijevič prisluhnila njihovim besedam in njihovi tišini. Lahko so prekinile dolgoleten boleči molk in spregovorile o svoji vojni.

“Ženska” vojna ima svoje barve, svoje vonje, svojo osvetlitev in svoj lastni nabor čustev, pravi Svetlana Aleksijevič, ki je leta 2015 prejela Nobelovo nagrado za književnost. Igralke kot posameznice in kot pretresljiv zbor pripovedujejo o vojni, v kateri ni junakov in neverjetnih podvigov, samo ljudje, ki opravljajo nečloveško človeške naloge, in v kateri neznosno trpijo vsi, ljudje, živali in zemlja.

sobota,
20. februar 2027,
ob 20.00 uri

OGLED PREDSTAVE V GLEDALIŠČU V NOVI GORICI, KOPRU ALI TRSTU (marec 2027)

Siti Teater

Peter Quilter:

VELIČASTNA

Režija: Matjaž Latin

Polona Vetrih, Mojca Fatur in Nik Škrlec v resnični nepozabni, zabavni ter ganljivi komediji o najbolj nenavadni pevki v zgodovini glasbe, ki je popolnoma brez posluha razprodala znameniti Carnegie Hall. Če ste si kdaj drznili sanjati preko svojih zmožnosti, vas bo zgodba Florence Foster Jenkins, čeprav povsem izven intonacije, zadela naravnost v srce. Doživite zmago duha nad talentom in se pridružite aplavzu ženski, ki je na novo definirala uspeh in slavo.

Predstava Veličastna! učinkuje skoraj kot manifest, kjer komedija ni razumljena kot enostaven žanr, temveč kot natančna in zahtevna gledališka disciplina. Smeh, ki ga predstava sproža, ni posledica improvizirane sproščenosti, ampak obvladane obrti – premišljenega ritma, izbrušenih detajlov in igralske zbranosti, ki ne popusti niti za trenutek. Veličastna! je preprosto



sreda,
7. april 2027,
ob 20.00 uri